

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух   
произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,   
иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

***базовые логические действия****:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
***базовые исследовательские действия:*** — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —  
 следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
***работа с информацией:*** — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,   
 представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 ***общение***:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 ***самоорганизация*:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль*:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое   
выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| .1. | **О нашей Родине** | 6 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений;  оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»;  Ф. П. Савинова «Родина»;  А. А. Про-кофьева «Родина»;  Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну…»;  З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы;  задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная;  но у всех она одна… (З. Н. Александрова)»;  составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т. Романовский «Русь»;  К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений;  сравнение произведений разных авторов на одну тему; заполнение таблицы;  проверка результатов своей работы.; | Устный опрос;  Контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 16 | 1 | 0 |  | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы;  пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанровфольклора: потешек;  считалок; скороговорок; небылиц;  загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небыли- цах;  нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбель-ные — спокойно;  медленно; чтобы убаюкать;  хороводные — ве- село;  радостно для передачи состояний разных явлений приро- ды);  выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка;  пословица; загадка; считалка;  небылица). Сочинение по аналогии небылиц; загадок;  считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о живот- ных: «Петушок и бобовое зёрнышко»;  «Журавль и цапля»;  «Лиса и журавль»;  «Заячья избушка»;  «Зимовье зверей»;  «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по вы- бору). Контроль восприятия произведения;  прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема;  основная идея;  герои. Слушание сказок;  различение бытовой и волшебной сказок;  характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»;  «У страха глаза велики»;  «Снегурочка»;  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;  «Не плюй в коло- дец — пригодится воды напиться»;  «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки.; | Тестирование; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 8 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин  «Ужнебо осенью дышало…»;  Ф. И. Тютчев «Есть в осени первона-чальной…»; А. Н. Плещеев «Осень»;  К. Д. Бальмонт «Осень»;  В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья…»;  А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»; Е. Ф. Трутнева «Осень»;  В. Ю. Голяховский «Листопад»;  И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;  выделение в тексте слов;  использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выраже- ний;  поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени;  доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. Т. Аксаков «Осень;  глубокая осень!»;  Н. И. Сладков «Сентябрь»;  «Осень на пороге»;  М. М. Пришвин «Утро»;  Г. А. Скребицкий «Четыре художни- ка. Осень». Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему;  определение понравившегося; объяснение своего выбора.; | Устный опрос; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; посте- пенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведе- ний о детях: А. Л. Барто «Катя»;  Ю. И. Ермолаев «Два пирож-ных»;  С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; Е. А. Пермяк «Смородинка»;  «Две пословицы»;  Н. Н. Носов «Заплатка»;  «На горке»;  В. В. Лунин «Я и Вовка»;  В. А. Осеева «Синие листья»;  «Волшебное слово»;  «Просто старушка»; А. Гайдар «Совесть»;  М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору;  не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведе-ния;  соотнесение главной мысли с пословицей;  подбор пословицк тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выбо- рочное чтение): ответы на вопросы;  характеристика героя;  установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя;  оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;  составление вопросного плана текста с выделе- нием эпизодов;  обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.; | Устный опрос; контрольная работа; практическая работа; | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и переста- новок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например;  русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пуш- кина «Сказка о рыбаке и рыбке»;  русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Ма- ленькие человечки»;  русская народная сказка «Снегурочка»;  и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору;  не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки;  используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника;  приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев;  сюжетов;  осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).; | Тестирование; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север;  тучи нагоняя…»;  «Зима!.. Крестья- нин; торжествуя…»;  С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»; И. З. Суриков «Первый снег»;  И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»; А. А. Проко-фьев «Как на горке;  на горе…»;  З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения);  обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например;  С. А. Иванов «Каким бывает снег»;  И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;  «Узоры на снегу»;  М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения;  прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах;  объяс нение образных слов и выражений;  работа со словарём: поиск значениянезнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов;  приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм;  рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания;  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например;  С. В. Михалков «Новогодняя быль»;  «Событие»;  А. Гайдар «Чук и Гек»(отрывок); С.Я.Маршак «Декабрь»;  Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);  сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося;  объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин;  А. М. Васнецов; И. Грабарь и др.);  составле- ние рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей;  выбор произведе- ний для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе; | Устный опрос; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 18 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведе-ния. Например; русская народная песня «Коровушка»;  стихо-творения Н. М. Рубцова «Про зайца»; Саши Чёрного «Жеребё- нок»;  Р. С. Сефа «Птенцы»;  В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;  «С фотоаппаратом»;  «Прощание с другом»;  С. В. Михалкова «Мой щенок»; А. Л. Барто «Думают ли звери?»;  «Он был совсем один»;  И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения;  ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;  осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности; человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и переста- новок;  с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;  К. Д. Ушинский «Васька»;  «Лиса Патрике-евна»;  В. В. Бианки «Ёж-спаситель»;  «Хитрый лис и умная уточка»;  Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»; В. В. Вересаев «Братишка»;  В. А. Осеева «Почему»; В. В. Чаплина «Нюрка»; М. М. Пришвин «Журка»;  «Ребята и утята»;  Б. С. Житков «Галка»;  «Храбрый утёнок»;  С. В. Образцов «Дружок»;  Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;  не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;  ответы на вопросы;  использование поискового выборочного вида чтения; нахождение портрета героя;  средств изображения героев и выражения их чувств; объяснение отношения автора к героям;  поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художе- ственном и научно-познавательном тексте: сходство и различия;  определение цели сообщения.; | Устный опрос; контрольная работа; практическая работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 18 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин  «Гони- мы вешними лучами…»; В. А. Жуковский «Жаворонок»;  «Приход весны»;  А. Н. Плещеев «Весна»;  Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»;  А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения);  выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений;  упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов;  использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выраже- ний;  работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; | Устный опрос;контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 13 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; посте- пенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведе- ний о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;  «Лучше всех»;  В. А. Осеева «Сыновья»; В. В. Орлов «Я и мы»; Ю. А. Яковлев «Мама»;  татарская народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»;  Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;  Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;  соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы;  используя изучающее и поисковое выбороч- ное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;  поиск описания героя; оценка его поступков;  нахождение в тексте средств изображе-ния героев и выражения их чувств;  сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен иавторских произведений;  их сравнение. Например; М. Ю. Лермонтов «Спи;  младе-нец мой прекрасный…»;  А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем; языка.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 11 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»;  Ш. Перро «Кот в сапо- гах»;  Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»;  Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;  «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;  описание характера героя;  нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательно- сти событий в произведении;  конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части;  определение эпизодов;  выделение опорных слов для каждой части плана;  озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.; | Тестирование; практическая работа; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 | 1 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку;  ориентировка в пространстве школь- ной библиотеки;  работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка;  по тематиче- скому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме; автору;  заголовку;  ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации;  предисловию;  условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению;  оформление дневника читателя.;  ;  ; | Устный опрос; контрольная работа | <http://viki.rdf.ru/> <http://musabiqe.edu.az> сайт для учителей начальных классов  <http://www.4stupeni.ru> клуб учителей начальной школы  <http://trudovik.ucoz.ua> материалы для уроков учителю начальных классов  http://www.uroki.net - бесплатное  поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. |
| Резервное время | | 8 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 11 | 3 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 2. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 4. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 5. | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 6. | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 7. | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 8. | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 9. | Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки | 1 |  |  |  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 10. | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 11. | Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 12. | Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 13. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 14. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 15. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 16. | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 17. | К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 18. | А. Плещеев. «Осень наступила...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 19. | А. Фет. «Ласточки пропали...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 20. | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 21. | В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 22. | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 23. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 24. | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 26. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 27. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 28. | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 29. | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 30. | Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек» | 1 |  |  |  | Тестирование |
| 31. | Л. Н. Толстой. «Филипок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 32. | Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 33. | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 34. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 35. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 36. | Резервный урок | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 37. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 38. | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 39. | В. Берестов. «Кошкин щенок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 40. | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 41. | М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 42. | Е. Чарушин. «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 43. | Б. Житков. «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 44. | В. Бианки. «Музыкант» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 45 | В. Бианки. «Сова» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 46. | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 47. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 48. | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 49. | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 50. | Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 51. | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 52. | Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 53. | А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 54. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 55. | Проект: «Любимый детский журнал» | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 56. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 57. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 58. | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 59. | К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении) | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 60. | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 61. | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» | 1 |  |  |  |  |
| 62. | С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 63. | Сказка «Два Мороза» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 64. | С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 65. | А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю при-роду русскую. Зима» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 66. | Резервный урок | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 67. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 68. | К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 69. | К. И. Чуковский. «Радость» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 70. | К. И. Чуковский. «Федорино горе» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 71. | К. И. Чуковский. «Федорино горе» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 72. | С. Я. Маршак. «Кот и лодыри» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 73. | С. В. Михалков. «Мой секрет» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 74. | С. В. Михалков. «Сила воли» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 75. | С. В. Михалков. «Мой щенок» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 76. | А. Л. Барто. «Верёвочка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 77. | А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 78. | А. Л. Барто. «В школу» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 79. | А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 80. | Н. Н. Носов. «Затейники» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 81. | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 82. | Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 83. | Н. Н. Носов. «На горке» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 84. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 85. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 86. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 87. | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 88. | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 89. | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 90. | Ю. Ермолаев. «Два пирожных» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 91. | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 92. | В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 93. | В. Осеева. «Хорошее» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 94. | В. Осеева. «Почему?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 95. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 96. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 97. | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 98. | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 99. | Ф. Тютчев. «Весенние воды» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 100. | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |  |  |
| 101. | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 102. | И. Бунин. «Матери» (в сокращении) | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 103. | А. Плещеев. «В бурю» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 104. | Е. Благинина. «Посидим в тишине» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 105. | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 106. | С. Васильев. «Белая берёза».Проект «Газета «День Победы — 9 мая» | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 107. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 108. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 109. | Б. Заходер. «Что красивей всего?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 110. | Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 111. | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 112. | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 113. | Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 114. | Э. Успенский. «Над нашей квартирой» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 115. | Э. Успенский. «Память» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 116. | В. Берестов. «Знакомый» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 117. | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 118. | И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 119. | Г. Остер. «Будем знакомы» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 120. | В. Драгунский. «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  | Тестирование; |
| 121. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 122. | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 123. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 124. | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 125. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 126. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 127. | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 128. | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 129. | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 130. | Ш. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 131. | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 132. | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 133. | Э. Хогарт. «Мафин и паук» | 1 |  |  |  | Письменный контроль; |
| 134. | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| 135. | Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | 1 |  |  | Контрольная работа; |
| 136. | Резервный урок | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 11 | 3 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки ([www.](http://www/) gnpbu. ru.);

Русская виртуальная библиотека. ([www.](http://www/) rvb. ru.);

«Общий текст» ([www.](http://www/) text. net. ru.)

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер.